

Verksamhetsberättelse för år 2020

Utställningen om Arne Jones i Skolhuset, Ålsta folkhögskola 3/10 2019 till 4/10 2020, förlängdes till 11 oktober. Västernorrlands museum och Maria Sundström (curator) gjorde utställningen, i samverkan med Ålsta folkhögskola, Ånge kommun och AJ-sällskapet. Oklart hur många som sett utställningen, men skolans elever och personal har haft gott om tid att stanna upp inför den.

Årsmötet som inte kunde ske i Stockholm 9 maj pga pandemin hölls 10 oktober i Skolhuset vid Ålsta folkhögskola. Fåtalig uppslutning (fyra styrelse-ledamöter och en medlem) men tillräcklig för att med coronaavstånd genomföra kort och formellt årsmöte. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för 2019. Åtta ledamöter omvaldes till styrelsen. Så även ordförande, kassör och revisor - alla tre på ett år.

Anders Wickström klev i januari 2019 in som administratör av **sällskapets Facebook-sida**, som därefter har återfått något av det tidigare livliga.

Christer Lundgren tog i maj 2019 initiativ till **Nyhetsbrev** från AJ-sällskapet. Under 2020 har 12 nyhetsbrev med olika teman skickats till 50-talet mottagare - prenumeranter och medlemmar.

Christer gjorde färdig sin Coffee-table-bok och presenterade den för försäljning i januari 2020. Hårda pärmar, 46 sid bild och text; "Arne Jones, En bildhuggares universum" kan beställas genom Christer Lundgren.

Christer gjorde en folder inför utställningen i Ålsta, som tycks ha fungerat mycket väl, alla tryckta exemplar var slut när utställningen upphörde.

Hemsidan - vårt viktigaste medium för att "främja intresset för och studiet av Arne Jones liv och konstnärskap" - sköts av sällskapets webmaster Christer Lundgren. Den är under ständig komplettering och lär i princip aldrig bli färdig. Så ska det också vara - den följer med i tiden.

Självklart har covid-19 påverkat Arne Jones-sällskapet. Planerade och önskade framträdanden har ställts in. Föredrag 24 mars i Umeå för konstföreningen Arte ställdes in, så även medverkan vid Kulturnatten i maj i Ånge. Christer höll ett föredrag om Arne Jones och hans konst 10 augusti för Rotarymedlemmar i Malmö.

Denna begränsning har inte avhållit styrelsen från intensivt mailande. Frågor från allmänheten har besvarats, ett tiotal frågor om Arne Jones konst, konstföremål har torgförts för försäljning till sällskapet, okända/bortglömda konstföremål av Arne Jones har efterfrågats och återfunnits [*Entréutsmyckning* (1955) Norrbottens kraftverk, Luleå av Pierre Olofsson och Arne Jones samt två reliefer *Dansare* (1950) i Region Norrbottens konstförråd], skulpturer av Arne Jones har observerats på auktionshus i Schweiz, USA samt hos Bukowskis till höga belopp, synpunkter på och kritik av hemsidan har besvarats.

Christer har varit mycket aktiv, han hittar ett o annat i Arne Jones egen boksamling, han skriver ned / skriver av / kopierar / scannar och skickar via mail till styrelsens ledamöter. Han skickar även material om konst i allmänhet och konsteoretiska överväganden. Christers intressanta fynd kunde mycket väl ta form som nyhetsbrev och skickas som sådana.

Sällskapet tycks tappa medlemmar. Varför slutar man betala medlemsavgift? Vad kan vi göra för att det ska upplevas intressant, lärorikt, givande att vara med i Arne Jones-sällskapet? Fysiska möten med konstverk, ev. med konstnären själv samt med andra betraktare av konstverk, är förstås optimalt, men kan detta kompenseras? Hur då? Kan sådana kvaliteter uppnås med digitala verktyg?

Frågor aktualiseras om sällskapet och styrelsens arbete, liksom basala frågor som: Vad är konst? Vad ska konst vara bra för? Berikar konst människor? Hur då? Arne Jones-sällskapets mer pragmatiska digitala vägar ut till omvärlden är förstås **Hemsida, Facebook, Medlemsblad, Nyhetsbrev**; liksom samarbetet med Väster-norrlands museum som innehar Arne Jones samling. Hur ska vi hantera, uppträda på dessa vägar, i dessa medier? Vad ska vi göra? Hur ska det göras? Synpunkter från våra medlemmar emotses.

Sundsvall 20 januari 2021 / Redigerat o förkortat 22 september 2021
Styrelsen för Arne Jones-sällskapet
gm Svante Junker
sekr. AJ-sällskapet