

# Verksamhetsberättelse för år 2019

## Tillbakablick 2018.

Ny styrelse med 10 ledamöter tillträdde efter årsmötet 18/4 2018.

Styrelsemöte hölls 3-4/9 2018 i Härnösand. Samtliga ledamöter möttes på Läns-museet för guidning genom Jones-utställningen av dess Curator tillika styrelse-ledamoten Nina Öhman. Vidare för att erhålla information om Jones samling och databasen, samtala med några av Länsmuseumets personal, dryfta sällskapets före-stående uppgifter samt lära känna varandra.

Mötet tillsatte 2 arbetsgrupper: hemsidesgrupp och biografigrupp.

Därutöver enades vi om att fortsätta vår interna kommunikation som hittills via mail.

Hemsidesgruppen kunde visa upp en ny hemsida som blev offentlig 12/12 2018.

Biografigruppen och Länsmuseumets chef har avsänt brev till sex konstvetenskapliga högskoleutbildningar (Umeå, Uppsala, Stockholm, Linköping, Göteborg, Lund) med information om att det sedan 2016 vid museet finns en unik Arne Jones-samling som förtjänar forskning och/eller annat utredningsarbete.

## Nu till 2019.

Planeringsmöte hölls 19/1 inför utställning om Arne Jones i Ålsta folkhögskola, med repr. för Västernorrlands museum, Ålsta folkhögskola, Ånge kommun och Arne Jones-sällskapet. Lokalen synades, ritning studerades och vissa mätningar utfördes. Avtal upprättas mellan folkhögskolan och museet: museet producerar, installerar och finansierar utställningen, folkhögskolan svarar för öppettider, översyn och städning. I avtalet bör försäkring av konstverken vara utrett och reglerat så att inga oklarheter uppstår.

Anders Wickström klev i januari in som administratör av sällskapets Facebooksida. Bra, nu är vi två om att försöka hålla litet mer liv i den.

Nina och Svante påbörjade 8/2 en förtydligande fortsättning på Mårten Castenfors text i MM-katalogen 1993 om Arne Jones. Texten är klar, men bilderna som skall infogas måste letas upp i Arne Jones samling i museets arkiv. Tyvärr har detta arbete ännu inte påbörjats.

Anders Wickström höll ett välbesökt föredrag "Från Katedral till Spiral åtbörd - om Arne Jones konstnärskap" den 1 april på Galleri Li i Skärkind / Norsholm, beläget i skärningspunkten mellan Norrköping, Linköping, Söderköping.

Årsmötet hölls 27 april i Stockholm. Efter sedvanliga föreningsärenden valdes Anders Wickström till ny ordförande efter Tryggve Hedtjärn. Mai Karlsson som kassör och Lars Olof Larsson som revisor omvaldes på ett år. Arbetsgrupp för att se över stadgarna tillsattes. Flera förslag om verksamhet diskuterades. Se protokoll ! Dagen efter besökte styrelse och medlemmar Västertorp för att se skulpturparken, två verk av Arne Jones samt f.d. Arne Jones Ateljé vid Vasaloppsvägen. Planen var att vi skulle besöka fler verk av Arne Jones, men vi dröjde oss kvar i den intressanta ateljén och vid lunchens samtal, så några fler verk hann vi inte med.

På måndagen besökte några av oss Carolina Johansson i hennes bostad för att se dokument från Galerie Burén (Carolina är barnbarn till Eva Burén som drev galleriet och genomförde ett flertal utställningar om Arne Jones konst). Carolina plockade fram ut gömmorna och några frågetecken rätades ut av det vi kunde ta del av.

Christer tog i maj initiativ till NYHETSREV från AJ-sällskapet. Anders och Svante (hemsidesgruppen) var med på noterna och vi gjorde även sällskapets medlemmar till prenumeranter. Sju nyhetsbrev har under året skickats till ett 40-tal personer.

Christer skrev i juni (mail 2019-06-03) om vår policy beträffande bilder på hemsidan. Styrelsen tycktes överens om sällskapets hållning. Detta med upphovsrätt är viktigt ! Lika som att respektera den !

Christer skrev i juni (mail 2019-06-04) om sitt förslag att sammanställa en Coffee-table-book om Arne Jones och hans konst, tryckt via Print on demand, för att lottas ut bland våra medlemmar. Det resonades om detta projekt under hela hösten, vilket återkommer senare i texten.

I slutet av juni tillkännagav Västernorrlands museum att de förändrar delar av sin verksamhet tfa av obalans mellan eftersatta och angelägna uppgifter, intäkter och kostnader. Bl.a. personal med anknytning till Arne Jones samling, utställningsproduktion och pedagogik ska sägas upp.

Vi undrar vad detta kan komma att innebära för Arne Jones samling och nyttjandet av den. Och hur ska det bli med den aviserade och planerade utställningen i Ålsta? Oro utbryter i styrelsen och olika förslag till åtgärder skissas (museets åtgärder resp. våra egna åtgärder). I samband med detta återfinns (!) det försvunna (!) donationsavtalet mellan Ditte Jones och Västernorrlands museum.

Den 4 aug postas styrelsens skrivelse / orosanmälan till museets styrelseordförande och museets chef. Svar mottogs efter museets styrelsemöte 27/9.

Bengt Wrannerheim meddelade 20/7 att fontänen "Från fall till fall" som varit förrådsställd nu fått en ny plats, invid Fredrik Bööks väg, på Österäng i Kristianstad. Bild på sällskapets Facebook-sida. Vi gläder oss åt att denna för oss okända fontänskulptur nu åter kan beses.

Svante tillbringade i augusti-september några dagar i Arne Jones arkiv vid Västernorrlands museum för att bekanta sig med samlingen. Det lär finnas 254 arkivboxar med material; jag har öppnat 84 st, dvs 1/3 av beståndet; det tog 12 dagar x 6 tim = 72 tim vilket ger en fingervisning om tiden för att öppna alla. Jag föreställer mig att först när man gått igenom allt, öppnar sig möjligheten att välja och prioritera det man tycker är intressant. Ett och annat intressant påträffades, vilket Svante fortlöpande rapporterade om till styrelsen; skickades också som Nyhetsbrev.

Christers förslag att göra en Coffee-table-book om Arne Jones och hans konst. Det resonades om detta projekt hela hösten utan att vi enades om utformning och innehåll; oenigheten bestod och kulminerade i avhopp från styrelsen (13/11). Boken blev aldrig realiserad som sällskapets bok.

Vi försökte också göra en folder om både AJ och AJ-s, med svag enighet i styrelsen om dess utseende; det fanns 4 förslag om hur foldern skulle se ut. Christer gjorde till sist enkel folder inför utställningen i Ålsta.

Den planerade Jones-utställningen i Ålsta "Arne Jones Värld" kom till stånd, trots oklarhet in i det sista. Bildkonstnären och utställningspedagogen Maria Sundström kunde färdigställa den under brådska en vecka innan hennes anställning upphörde. Vernissage 3 oktober: Museets chef Jenny Samuelsson invigde, Maria berättade om utställningen och sin upptäckt av Jones konst, Svante om några arkivfynd och förre rektorn vid Ålsta Lars Edlund berättade om hur Arne Jones samling samling kom till Ålsta 2001, för att 15 år senare flyttas till Västernorrlands museum. Utställningen finns kvar till 4 okt 2020. Under sommaren är skolan stängd, men utställningen kan visas efter överenskommelse med Ålsta folkhögskola.

Copyright agent, ombud för TT Nyhetsbyrån i upphovsrättsliga frågor, anser (mail 16/12) att sällskapet kränkt upphovsrätten genom att på hemsidan lägga ut bild som vi inte har tillstånd att visa; de vill ha ekonomisk kompensation. Efter klargörande mailväxling i ärendet betalade vi 2.850 kr, men inte den begärda förseningsersättningen om 450 kr. Bekräftelse kom 6/1 2020 att betalning mottagits, att bilden är borttagen och att ärendet är avslutat.

Hemsidan - vårt viktigaste medium för att "främja intresset för och studiet av Arne Jones liv och konstnärskap" - sköts av sällskapets webmaster Christer Lundgren. Christer meddelar att sedan starten av vår hemsida kan man utläsa följande resultat:  
Sessioner 2.582      Användare 1.838      Sidvisningar 14.589  
Christer har också på försök lagt in tre skulpturer av Arne Jones på Google Maps för att se om det finns intresse för Jones skulpturer som är uppsatta på offentlig plats. Skulpturerna finns i Malmö och bilderna är fotade av mig. Resultat för ett år:  
Accumulage: 536 visningar  
Torget:            3.227 visningar (*Människor på ett torg*)  
Sfär:                473 visningar  
Ja, ni ser, Arne Jones är inte helt bortglömd och inte heller hans skulpturer !

Vid mitt arkiv-besök i höstas fann jag ett foto av Arne Jones och Bengt Lindström mittemot varandra, språkandes på lokal i Paris 1952. Båda är upphovsmakare till donationer till Västernorrlands museum. Jag önskade Jenny Samuelsson Gott Nytt och tipsade om fotot – kunde kanske användas i någon utställning om konstnärerna. Jag påminde också Jenny om att det i Jones samling finns en variant av *Närheter*, tre järnstavar med påsvetsade "ansikten" som förhåller sig till varandra. Nog är det tråkigt att detta Jones-typiska verk ligger i arkivet. Varför inte sätta upp det? Det finns en stor platt sten på gräsmattan strax utanför museets entré, ett fundament för något gammalt okänt (?), som efter tre borrhål kunde bära *Närheter* !?  
Jenny skulle undersöka saken.

Sundsvall 25 februari 2020  
Styrelsen för Arne Jones-sällskapet