

Protokoll fört vid årsmötet lördag 27 april 2019

Plats: Katarinahuset, Eastmansvägen 35, Stockholm.

Närvarande: Christer Lundgren, Torgny Åström, Hertha Wyke, Nina Öhman, Eva Grafström, Lillemor Torphagen Grafström, Jan Wretman, Anders Wickström, Tryggve Hedtjärn, Svante Junker. Summa 10 medlemmar varav 7 ledamöter.

§1 Mötets öppnande

Svante Junker höll ett kort inledningsanförande om Arne Jones-sällskapet (bilagt) och hälsade deltagarna välkomna.

Sällskapets ordförande Tryggve Hedtjärn förklarade mötet öppnat.

§2 Fråga om mötet är i stadgeenlig ordning utlyst

Medlemsbrev nr 2 med kallelse postades 8/4 och delades ut i Sundsvall 9/4.

Mötet förklarades vara stadgeenligt utlyst.

§3 Val av ordförande för mötet

Svante Junker valdes till mötesordförande.

§4 Val av sekreterare för mötet

Eva Grafström valdes till sekreterare.

§5 Val av två justerare att jämte ordföranden justera protokollet

Anders Wickström och Tryggve Hedtjärn valdes att jämte mötesordföranden justera dagens protokoll.

§6 Fastställande av dagordning

Med ytterligare tre i förväg anmälda övriga ärenden – fråga om standardföredrag, fråga om hantering av arkivmaterial, fråga om logotyp – så godkändes dagordningen, som nu omfattar sex anmälda övriga ärenden: 17.1 t.o.m. 17.6

§7 Behandling av styrelsens verksamhets- och förvaltningsberättelse inkl. kassörens ekonomiska rapport med resultat- och balansräkning

Svante läste upp styrelsens verksamhetsberättelse (bilagd) och berättade översiktligt om kassörens ekonomiska sammanställningar (resultat- och balansräkningar bilagda). Synpunkt inkom från Lillemor Torphagen Grafström att bankavgiften på 1.250 kr borde kunna omförhandlas till lägre belopp, eller t.o.m. kunna slopas eftersom sällskapet utgör en ideell förening med blygsam ekonomi.

§8 Revisorernas granskning och bedömning

Svante läste revisor Lars Olof Larssons revisionsberättelse som tillstyrker att styrelsen beviljas ansvarsfrihet.

§9 Fråga om fastställande av räkningar och ansvarsfrihet för styrelsens förvaltning

Räkenskaperna fastställdes (2018 års resultat 2.846 kr, tillgångar 8.643,82 kr). Med tillstyrkan från revisor beviljade årsmötet ansvarsfrihet för årets första styrelse (fram till årsmötet 18/4 2018) och årets andra styrelse (vald vid samma årsmöte). Alla rapporter godkändes och lades till handlingarna.

Kassör Mai Karlsson meddelade via sms om nya medlemsinbetalningar samt att sällskapets tillgångar den 27/4 uppgår till 10.121:82 kr.

ES G AW H

§10 Val av ordförande (för ett år i styrelsen) *Alla parenteser förklaras nedan!*

Tryggve Hedtjärn önskar inte kvarstå som sällskapets ordförande.

Anders Wickström valdes till sällskapets ordförande för ett år.

§11 Val av (minst fyra) ordinarie ledamöter. Mandatperioden (är för 2 ledamöter två år och för övriga ett år)

Mai Karlsson omvaldes som kassör på ett år.

Nio ledamöter valdes 2018 på två år; samtliga kvarstår ytterligare ett år.

§12 Val av (två suppleanter, en för ett år, en för två år)

Inga suppleanter valdes 2018; inte heller nu valdes suppleanter.

§13 Val av (2) revisorer (samt en suppleant) för ett år

Lars Olof Larsson omvaldes som revisor på ett år.

§14 Tillsättande av valberedning (med två ledamöter varav en är sammankallande)

Styrelsen valdes att utöva valberedningens uppgifter.

§15 Budget kommande verksamhetsår

Fasta beräknade utgifter: Domän för hemsidan ca 1200 kr, bankkostnad ca 1250 kr, årligt utskick ca 1000 kr. Inkomster utgörs av medlemsavgifter.

Minst 3.450 kr krävs för att betala ovanstående utgifter, vilket motsvarar 23 enskilt betalande medlemmar. Hitintills för 2019 har sällskapet 25 betalande medlemmar, inklusive familjemedlemmar, vilket ger en mindre summa.

Slutsats: Fler medlemmar behövs!

§16 Beslut om medlemsavgiften för kommande verksamhetsår

Årsavgiften beslöts vara oförändrad: 150 kr för enskild, 250 kr för familj.

Hertha Wyke föreslog att sällskapet gör det möjligt att betala medlemsavgift till sällskapet medelst swish, vilket torde underlätta för såväl gamla som nya medlemmar. Förslaget godtogs och ska föras vidare till kassören.

§17 Övriga ärenden, se nedan 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5. 17.6

17.1 Förslag att årsmötet tillsätter arbetsgrupp för beredning av nya konsistenta stadgar att förelägga årsmötet 2020.

Arbetsgrupp tillsattes; Tryggve, Anders och Svante ingår i stadgegruppen.

17.2 Förslag att inrätta en stödfond, dvs. möjlighet att pekuniärt stödja sällskapets uppgift att främja intresset för och studiet av Jones konst.

Inrättandet av stödfond diskuterades varvid möjligheten att söka olika bidrag och fondmedel framfördes. Ett annat förslag var att på inbetalningsavin ange betalningsalternativet "Gåva", vilket ger medlemmar möjligheten att enkelt lämna extra bidrag till sällskapets verksamhet. De olika posterna redovisas i bokföringen.

17.3 Vad har vi gjort, hur går vi vidare och med vad?

Presentation av

a) Hemsidesgruppens arbete,

b) Biografigruppens arbete,

c) Förteckning över "preliminärt prioriterade arbetsuppgifter".

Eg S aw Me

- a) Hemsidan visades via projektor för mötesdeltagarna och webbmaster Christer berättade om sidans utformning och innehåll. Hemsidan har en besöksräknarfunktion och redan nu har ca 1000 olika besökare registrerats (anonymt), bl.a. från Tyskland! Det finns också ett analysinstrument så man kan se skillnader i besöksfrekvens mellan hemsidans olika delar och hur länge besöket varat. Många olika synpunkter inkom från mötesdeltagarna och gällde bl.a. stavningen av enskilda konstverk, rubrikers och underrubrikers lämplighet och sökbarhet, bildernas ojämna kvalitet och möjligheten att skaffa bättre bilder t.ex. genom att köpa rättigheter från de fotografer Arne Jones själv anlidade (stödfond?), möjlighet att använda filmer som Jones spelat in alt. medverkat i. Information behövs om att vissa bilder och texter är kommuners egna beskrivningar av sina offentliga konstverk av Jones. Eventuella påpekanden om felaktiga uppgifter på hemsidan skickas till sekreterare Svante som vidarebefordrar dessa i omgångar till webbmaster Christer. I övrigt godkändes hemsidans struktur.
- b) Biografgruppen har undersökt möjligheten att utge en biografi om Arne Jones i bokform och har ännu inte något förslag. Tillsammans med chefen för Väster-norrlands museum (fd Länsmuseum Murberget), Jenny Samuelsson, har man skrivit till sex konstvetenskapliga utbildningar och informerat om den Arne Jones-samling som finns vid museet i Härnösand sedan 2016.
- c) Förteckningen över preliminärt prioriterade arbetsuppgifter genomgicks; se lista i punktform bilagd dagordningen.
- Några av arbetsuppgifterna kommenterades särskilt:
- Punkt 3, samarbete med Västernorrlands museum ansågs viktigt; till detta återkom vi under listans punkt 11 samt dagordningens 17.5 nedan.
- Punkt 5, facebooksidan administreras nu även av Anders Wickström. Sidan ska vara öppen så att allmänheten kan göra inlägg om egna upplevelser av Jones konst m.m.
- Punkt 6 om anordnande av tilldragelser. Sällskapet behöver ha någon form av verksamhet såsom föredrag/föreläsningar, konstpromenader etc. för medlemmar och andra intresserade och därmed också få möjlighet att rekrytera nya medlemmar (listans punkt 7). Det diskuterades hur sådan information skall spridas. Alla använder inte facebook och man bör enkelt kunna se sådan information på hemsidan, utan att informationen efteråt skall upplevas inaktuell. Förslag att aktiviteterna ska ligga under en ny egen rubrik t.ex. Kalendarium. Då gör det inget om en aktivitet redan inträffat – man får förhoppningsvis en intresseväckande uppfattning om hur sällskapets verksamhet ser ut!
- Punkt 7, rekrytera medlemmar. Sällskapets broschyr behöver uppdateras! Styrelsen och övriga intresserade medlemmar bör förse med sådana för att sprida dem vidare. Herthas förslag om swish aktualiserades. Om detta går att ordna på ett enkelt och billigt sätt, skulle man kunna rekrytera medlemmar så att säga på stående fot!
- Punkt 8, utarbeta föredrag om Arne Jones och hans konst; återkommer under dagordningens ärende 17.4 nedan.
- Punkt 11, uppmuntra Västernorrlands museum att sätta upp Jones konstverk *Närheter* – samt i övrigt inspirera och stödja museet. Ansvariga på museet har för sällskapets styrelse poängterat att deras möjligheter avsätta tid och resurser

Eg. G. Am. Hu

för aktiviteter kring Arne Jones konst är begränsade. AJ-sällskapet skulle med upparbetat gott samarbete kunna utgöra en positiv resurs och försynt kunna stötta museets arbete kring Jonessamlingen utan att agera krävande. Nina berättade att Moderna Museets vänner och Thielska galleriets vänförening inbjuder cheferna för respektive museum att delta vid styrelsemöten och att vi för vår del t.ex. skulle kunna delge utsedd kontaktperson styrelsemejl av intresse för museet. Svante kollar med Jenny Samuelsson på Västernorrlands museum vem som i nuläget kan fungera som kontaktperson till sällskapet. Punkt 14 "rekrytera" sponsorer, blir viktigt ifråga om särskilda projekt som sällskapet måhända avser genomföra, t.ex. ge ut en biografi om Arne Jones eller hans egna anteckningar i bokform.

Förteckningen i övrigt kan fungera som idébank tillsammans med Nina Öhmans brev till styrelsen (10 febr. 2019) där hon föreslår uppgifter för att verka i Arne Jones anda. Tyvärr hann vi inte med att kommentera Ninas brev vid årsmötet. Brevet bilägges nedan.

17.4. Arbetsgrupp som skriver standardföredrag (-et) om Arne Jones samt beskrivande texter om konstverk som inte finns beskrivna.

Värdet av ett eller flera standardföredrag dryftades och uppfattningarna skilde sig åt väsentligt. Nina argumenterade för att standardföredrag inte alls behövs. Var och en som avser hålla föredrag om Arne Jones och hans konst utgår primärt från sin egen upplevelse och formar sitt föredrag utifrån denna, något som inte kan plagieras! På så sätt utvecklas också det egna föredraget allt eftersom man själv fördjupar sitt engagemang för Jones konst. Stöd för fakta-uppgifter kan hämtas från hemsidan, från de få utgivna böckerna och från andra ledamöter och medlemmar samt från Västernorrlands museum. Nina påpekade också att Jones var något så ovanligt som en skrivande konstnär och att hans nedtecknade tankevärld är mycket intressant och användbar.

17.5. Arkivering av äldre artiklar om Jones? Hur gör vi det? Samarbetar med Västernorrlands museum?

Vikten av att arkivera artiklar om Arne Jones och hans konst underströks. Men hur? Christer förvarar en avsevärd samling tidskrifter / artiklar i sitt hem. Positivt samarbete med Västernorrlands museum poängterades igen. Eftersom personalen där aviserat att de har stor arbetsbelastning för tillfället, beslöts att avvakta tills de har mer tid.

17.6. Logotyp?

Här framkom återigen vitt skilda uppfattningar. De som var emot att någon av Jones skulpturer skulle användas i detta syfte, argumenterade för att sällskapets bästa logga just nu är "Arne Jones-sällskapet". Så blev årsmötets beslut.

§18 Övriga frågor

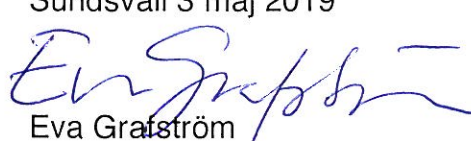
Inga övriga frågor hade anmälts.



§19 Mötet avslutas

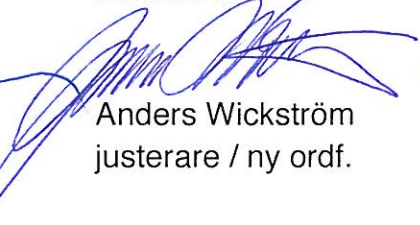
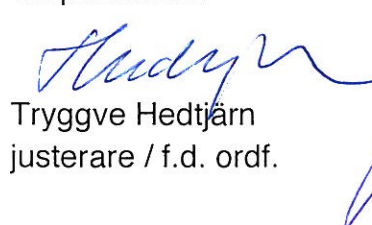
Mötesordföranden påminde om morgondagens gemensamma aktivitet att titta på Jones offentliga konst, tackade för allas aktiva engagemang och för att så många slutit upp trots flertalets långa resväg till Stockholm samt förklarade mötet avslutat.

Sundsvall 3 maj 2019



Eva Grafström
vid protokollet

Svante Junker
mötesordf.



Tryggve Hedtjärn
justerare / f.d. ordf.

Anders Wickström
justerare / ny ordf.

Protokollet med bilagor – deltagarförteckning, dagordning, verksamhetsberättelse, resultaträkning, balansräkning, revisionsberättelse, Ninas brev, Svantes inledningsanförande – återfinns på hemsidan under rubrikerna Arne Jones-sällskapet / för medlemmar samt i sekreterarens pärm (original).

Gemensamma aktiviteter efter årsmötet:

Offentlig Kulturnatt i ett sommarvarmt, folkvimplande Stockholm. Samvaron fortsatte under kvällen på ett närbeläget matställe.

Dagen efter, på söndagen, mötte 9 medlemmar upp i Västertorp för att se Arne Jones Katedral 2 och hans väggrelief Harlekin och Columbine samt delar av den övriga offentliga konsten som finns i denna intressanta femtiotalsförort. Dessutom besökte vi den ateljé i hyreshuset på Vasaloppsvägen som Jones var med om att utforma och som han disponerade under ca fem år i början på femtiotalet. 1955 flyttade han till Norrviken i Sollentuna, där han byggde sig en ny, spatiös ateljé på egna tomten. Stort tack till konstnären Gösta Wessel som numer använder ateljén i Västertorp och som välkomnade oss till en mycket inspirerande visning av lokalen med tillhörande stor inhägnad uteplats!

Därefter besöktes ett lokalt matställe, där vi under långvariga och stundtals djupa diskussioner intog västerländsk version av kinesisk mat tillsammans med vår ciceron Gösta Wessel.

Jones övriga konstverk i Stockholmsregionen hanns inte med under dagen.

Dagordning för årsmötet lördag 27 april 2019

- §1 Mötets öppnande
- §2 Fråga om mötet är i stadgeenlig ordning utlyst
- §3 Val av ordförande för mötet
- §4 Val av sekreterare för mötet
- §5 Val av två justerare att jämte ordföranden justera protokollet
- §6 Fastställande av dagordning
-
- §7 Behandling av styrelsens verksamhets- och förvaltningsberättelse
inkl. kassörens ekonomiska rapport med resultat- och balansräkning
- §8 Revisorernas granskning och bedömning
- §9 Fråga om fastställande av räkningar och ansvarsfrihet för styrelsens förvaltning
-
- §10 Val av ordförande (för ett år i styrelsen) *Alla parenteser förklaras nedan !*
- §11 Val av (minst fyra) ordinarie ledamöter
Mandatperioden (är för 2 ledamöter två år och för övriga ett år)
- §12 Val av (två suppleanter, en för ett år, en för två år)
- §13 Val av (2) revisorer (samt en suppleant) för ett år
- §14 Tillsättande av valberedning (med två ledamöter varav en är sammankallande)
-
- §15 (Budget kommande verksamhetsår)
- §16 Beslut om medlemsavgiften för kommande verksamhetsår
- §17 Övriga ärenden, se nedan 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6
- §18 Övriga frågor
- §19 Mötet avslutas

Ovanstående är hämtat från AJ-sällskapets stadgar, antagna 14 maj 2008.

§6 ovan, fastställande av dagordning, har jag lagt till, liksom alla parenteser, som kommer sig av, och markerar, att vi inte bokstavligt följde stadgarna vid Årsmötet 2018, bl.a. när 9 personer valdes på två år ! Vi borde kanske ändra dem, men det måste ske på visst sätt enligt stadgans §8. Hur förfar vi med detta?

- 17.1. Förslag att årsmötet tillsätter arbetsgrupp för beredning av nya konsistenta stadgar att förelägga årsmötet 2020.
- 17.2. Förslag att inrätta en stödfond, dvs möjlighet att pekuniärt stödja sällskapets uppgift att främja intresset för och studiet av Arne Jones konstnärskap.
- 17.3. Vad har vi gjort, hur går vi vidare och med vad?
 - a) Presentation av Hemsidesgruppen och av
 - b) Biografigruppen, samt
 - c) Dokumentet "prioriterade arbetsuppgifter", inalles 16 punkter, se nedan.

17.4. Arbetsgrupp som skriver standardföredrag (-et) om Arne Jones och beskrivande texter om konstverk som inte finns beskrivna.

17.5. Arkivering av äldre artiklar om Jones? Hur gör vi det?
Samarbetar med Västernorrlands museum?

17.6. Logotyp?

En lista över preliminärt angelägenhets-prioriterade arbetsuppgifter.
Förslagsställare inom parentes.

1. Pressmeddelande (redan avklarat)
2. Uppföljning av presskontakter (Tryggve)
3. Samarbete med Läns museet
4. Förbereda medlemsblad, gärna årligt i mars/april dvs före årsmötet (Torgny)
5. Administrera Facebooksidan, skapa Jones-grupp för samtal m intresserade
6. Ordna tilldragelser – info.möten/föredrag – för medl. och intresserade (Torgny)
7. "Rekrytera" medlemmar (Torgny)
8. Utarbeta föredrag – stora som små – om AJ's konst o konstnärskap
9. Skapa medlemsförmåner (Torgny)
10. Korrigera sakfel om AJ's konst; KonstnärsLexikonett Amanda, Wikipedia, Auktionshusen ... (Christer)
11. Uppmuntra Läns museet att sätta upp Jones verk *Närheter* – under publika ovationer – samt i övrigt inspirera och stödja museet (Torgny)
12. Kontakta och etablera ev. samarbete m konstskolor och institutioner för konstvetenskap (Torgny)
13. Läs rapporten "Det öppnaste rummet"
14. "Rekrytera" sponsorer
15. Skapa stipendium för unga skulptörer (Torgny)
16. Grovt planera en dokumentärfilm om Jones & Ahlin

GLÖM INTE PRESENTERA NINAS BREV MED SYNPUNKTER !

Lidingö 10 febr. 2019

Till Jonessällskapets styrelse (via Svante J.)

Om synpunkter och åsikter som under hösten-vintern inkommit som pappersmail.

Om benämningen "välkänd" och "viktig". Jones är både och - samt mer därtill - alltså kallas han ingetdera. (Saken är vid det här laget utagerad.)

Om hemsidan hyser jag inga åsikter eftersom jag inte förstår själva mediet och dess finesser (och har dryftat min belägenhet i timmars samtal med Christer L.) Jones ger sig inte tillkänna på skärmen; tekniken, manövreringarna, hoppandet, rullandet, menyernas kontraster till foton och relevant text gömmer Jones och hans verk. Att med den lilla pilens hjälp "söka" Jones är för mig som att i djupt mörker söka en särskild människa i ett folkhav med hjälp av en ynklig ficklampa. Ett företag i förtvivlan eftersom Jones är så synlig när man ser honom.

Om vikten av den breda allmänhetens intresse för Jones. För mig finns inte allmänheten annat än i Sveriges Lagbok, sjukvården, trafiken, svenska språket, moralen, ätandeetc. Men om någon (alltid vem-som-helst)trillar dit inför ett verk av Jones kan det leda till att han/hon fastnar och vill se mer och rentav blir beroende av det hon väljer att se. Det är dessa Sällskapet skall värna. Tillgodose deras behov. Hur?

- Uppmuntra Murberget att på rätt plats och på rätt ^{sätt} ~~plate~~ (Rune Rydelius, skulptör med öga för platsen bl.a., är en gång tillfrågad att vara behjälplig) installera Jones stora Människor/Närheter ur donationen.
- Delta i utgivningen av en vacker bok i Jones anda (inte, enligt min mening, bara offentliga verk utomhus).
- Undersöka möjligheten att låta utge Jones anteckningar i bokform.
- Initiera ett filmbolag/SVT att göra en film om Jones och Ahlin. Bra idé.
- Men, framför allt genom att hitta en eller flera fotografer som kan eller som vill lära sig att fotografera skulptur. Det hantverket (ögonverket) kanske lärs ut vid fotoskolor, om inte (hantverket är kanske utdött), initiera en sådan utbildning och föreslå Murbergets samling som objekt. (Jones tog hjälp av flera fotografer han litade på. Inte sällan visas en skulptur från 2 - 3

vinklar i 2 - 3 bilder i en katalog/bok. Brancusi plåtade allting själv; Lars Kleen har i fyrtio år samarbetat med Gunnar Smolianski etc.)
Bra fotografier är förutsättningen för att sprida Jones verk. Svart-vita.

Andra förslag och åsikter som inkommit inför årsmötet, t.ex. några från Torgny A. tror jag är vanskliga avseende det periodiska: att årligen utdela ett stipendium vid Murberget, ett Jones-pris och utge en årsbok. Jury- och redaktionsarbete kräver möda, tid och kunskap - har Sällskapet allt detta?

En anonym avsändare som citerats av Svante J. frågar sig om en alternativ hemsida/röst skulle hjälpa den som utbrister 'vem f-n är Jones? Modern konst?' och besvara frågorna med ordalag som vore Jones emot. Nä. Vulgariteter hade Jones nog av.

Väl mött den 27 april!

Hälsningar


Nina Öhman

Svante Junkers inledningsanförande om Arne Jones-sällskapet.

I Lewis Carrols bok *Alice i underlandet* utspelar sig bla följande mellan Alice och Katten. Alice anländer till ett vägskaal och upptäcker Katten i ett närbeläget träd.

Alice: Vilken väg ska jag ta?

Katten: Det beror på vart du vill gå.

Alice: Det vet jag inte.

Katten: Då spelar det ingen roll vilken väg du tar.

Det gäller alltså att också göra klart för sig vart man vill komma.

Även en liten och blygsam opinion för Arne Jones och hans konst behöver en institution för att leva vidare. Endast entusiasm förslår inte, den har alltför kort brinntid. Någon slags bestående social inrättning behövs, som är hyggligt reglerad i fasta former.

Arne Jones-sällskapet är en sådan "institution", som regleras av sina egna stadgar och ytterst av årsmötet. Stadgarnas §1, ändamålsparagrafen, utgör vägledning genom att ange vad som är sällskapets uppgift. Självklart ska sällskapet eftersträva ordning och reda för att så sanningstroget som möjligt förmedla en åtminstone hyggligt korrekt bild av Arne Jones, hans konst och konstnärskap. Och visst är det av stor betydelse att blicka bakåt för att utröna hur det förhöll sig med Arne och hans konst.

En fråga på dagordningen lyder: *Vad har vi gjort, hur går vi vidare och med vad ?*

Med dessa aningen "högstämnda" tankar hälsar jag er välkomna till årsmötet.

Närvarande vid Arne Jones-sällskapets årsmöte 2019 i Stockholm, lördag 27 april kl 13.00
i Katarinahuset invid Vasaparken, Eastmansvägen 35.

E. Jönke

Studer

M. M. M. M.

Jan Wretman

Lillemor Torphagen Grafton

Eva Grafton

Nina Öhman

Hertta Wyke

Argus Rhön