

Verksamhetsberättelse för år 2018

Vid årets första styrelsemöte 21/3 i Fränsta beslutades att hålla årsmötet den 18 april. Tre ledamöter meddelade att de inte ställer upp för omval. Kvarvarande två ledamöter hade då ett år kvar av sin mandatperiod.

Styrelsen diskuterade olika alternativ för framtiden:

- samarbete med Torps hembygdsförening,
- låta sällskapet vara "vilande",
- låta sällskapet upphöra helt,
- "rekrytera" tre nya ledamöter till styrelsen

Beslöts att förutom nuvarande medlemmar kalla tidigare medlemmar och intresserade till årsmötet för att informera / resonera om den uppkomna situationen: AJ-sällskapet har funnits sedan 2008. Under dessa år har många kunnat glädjas åt Arne Jones konst på Ålsta folkhögskola. Hösten 2015 blev det inte längre möjligt för sällskapet att förvara samlingarna och bedriva utställningsarbete. Efter en donation tog Länsmuseet Murberget – numer Västernorrlands museum – i Härnösand över samlingarna 2016. Detta innebär att nya krafter, nya tankar och nytt engagemang behövs för ett framtida Arne Jones-sällskap som berättar om Arne Jones och hans konstnärskap.

Informeras om kommande Arne-Jones-utställning på Murberget, som har vernissage den 24 mars och hänger kvar till den 9 september.

Årsmötet ägde rum onsdag 18 april 2018 i Samkrafthuset i Fränsta.

Tio medlemmar mötte upp. Efter sedvanlig mötesformalia godkändes verksamhets- och ekonomisk berättelse samt lades revisionsberättelse och fastställd balansräkning till handlingarna. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för det gångna året.

Därefter valdes till styrelsen följande nio personer - med hemvister från Skåne till Ångermanland - på två år att jämte kassören Maj Karlsson ingå i styrelsen:

Tryggve Hedtjärn, Jan Wretman, Svante Junker, Nina Öhman, Torbjörn Hassberg, Torgny Åström, Bengt Wrannerheim, Anders Wickström, Christer Lundgren.

Revisor Lars-Olof Larsson kvarstår ett år. Mötet valde styrelsen som valberedning.

Ett andra styrelsemöte hölls 20/4 för att besluta om firmatecknare.

I månadsskiftet april-maj sändes information om årsmötet till styrelsen samt ett medlemsbrev via mail o brev till nuvarande och tidigare medlemmar / intresserade, inalles 120 personer, om den nya styrelsens ledamöter och styrelsens förestående uppgifter. Den 14 maj – AJ-sällskapets 10-årsdag – nedtecknade Svante en tillbakablickande betraktelse på temat *Arne Jones återkomst till Ålsta*.

Ett tredje styrelsemöte hölls 30/5 i Sundsvall då vi beslutade utge medlemsblad, funderade över Christers förslag till hemsidans arkitektur, biografi över Arne Jones, Jones exponering i sociala medier, sällskapets logga, inrättande av stödfond, m.m.

Årets fjärde styrelsemöte hölls i Härnösand 3-4/9. Samtliga ledamöter möttes på Läns museet för guidning genom Jones-utställningen av dess Curator tillika styrelseledamoten Nina Öhman, få information om samlingen och databasen, samtala med några av Läns museets personal, dryfta sällskapetets förestående uppgifter samt lära känna varandra.

Mötet beslutade tillsätta en arbetsgrupp för en ny hemsida, och en arbetsgrupp för en biografi om Arne Jones; Biografigruppen skulle även föreslå Läns museet att gemensamt skriva till konstvetenskapliga högskoleutbildningar och informera om den unika Arne Jones-samling som finns där.

Dessutom beslutades att fortsätta intern kommunikation som hittills, huvudsakligen via mail, kompletterat med SMS och telefonsamtal samt brev till Nina.

Hemsidesgruppen (Christer, Anders, Svante) kom igång på allvar efter sommaren och under hösten gick det undan med fart. Christer gjorde ett omfattande arbete med den nya hemsidan; Anders och Svante bistod med att söka material, skriva texter och leverera till Christer. Inför jul-uppehållet kunde vi konstatera att det finns en ny hemsida om Arne Jones och hans konst ! Vi kunde även - och kan fortfarande - konstatera att mycket återstår att göra. En hemsida blir i princip aldrig färdig, det dyker upp ny information, nya infallsvinklar och ibland också konstverk som försvunnit, glömts bort, och återkommit.

Nya hemsidan släpptes 12 december och pressrelease skickades till ett stort antal riks- och lokaltidningar. Hur många som nappade och tillkännagav denna nyhet är inte lätt att veta. Två lokaltidningar i Västernorrland, Sundsvalls Tidning (ST) och Tidningen Ångermanland (TÅ), publicerade i alla fall 18/12 en större artikel i sina digitala upplagor, <https://www.st.nu> resp. <https://www.allehanda.se>
Rubriken löd: Medelpads store modernist får ett ansikte mot världen – Arne Jones-sällskapet lanserar fyllig hemsida.

Biografigruppen (Nina, Tryggve, Jan, Torbjörn) träffades hos Nina i oktober för att ägna sig åt samtal kring sin uppgift. De diskuterade olika slags upplägg av en biografi i bokform, men beslutade inget. Utflykt företogs till äldreboende på Lidingö (Björnbo), där de vid restaurangen genom låst glasdörr kunde se en skymt av Arne Jones fontän *Från kopp till kopp* (1955), eller som den också benämns *Från skål till skål*. Biografigruppen har tillsammans med Läns museets chef författat och avsänt brev till sex konstvetenskapliga högskoleutbildningar (Umeå, Uppsala, Stockholm, Linköping, Göteborg, Lund) med information om att det sedan 2016 vid muséet finns en unik Arne Jones-samling som förtjänar forskning och/eller annat utredningsarbete.

Sundsvall 27 mars 2019

Styrelsen för Arne Jones-sällskapet