

Välkommen att bli medlem i Arne Jones-sällskapet!

Vi erbjuder alla i vårt avlånga land att bli medlemmar i Arne Jones sällskapet. Arne Jones är naturligtvis ett riksintresse – vi vill ha uppslutning. Vi vet att kunskap om och intresse för Arne Jones och hans konst på olika nivåer finns. Här vill vi tillgodo-göra oss detta och förmedla kunskaperna vidare.

Arne Jones Sällskapet
info@arnejones.se

www.arnejones.se

Kontaktpersoner:
Margareta Helander, ordförande
Postadress: Badhusvägen 1, 840 12 Fränsta
070-677 78 01
margaretahelander21@gmail.com

Sirkku Heiskanen, sekreterare
070-513855
sirkkuheiskanen@gmail.com

Mai Karlsson, kassör
maikarlsson@hotmail.com



Så här blir du medlem:

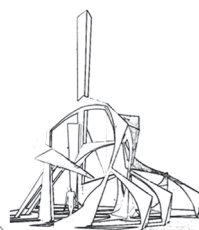
Betala in 150 kr eller 250 kr för hela familjen
till bankgiro 496 1439 (Arne Jones Sällskapet)

Glöm inte skriva avsändare!

Välkommen!



Arne Jones-sällskapet inbjuder till medlemskap



Arne Julius Jones föddes 1914 i Borgsjö i Medelpad. Familjen flyttade 6 år senare österut till Fränsta där föräldrarna startade ett gästgiveri frekventerat av en brokig skara gäster, mest skäggiga och grova handelsresande som var på väg upp till de norrländska skogarna. Kanske började redan där ynglingen Arnes intresse för konst väckas och efter att ha gått en NKI-kurs i karikatyrteckning började han roa och reta sin omgivning med giftiga kariktyrer.

Olle Granath, sedermera chef för Nationalmuseum och även för Moderna Museet i Stockholm, skriver i en presentation av Arne Jones: "Egensinnig är ett ord som passar bra när man skall försöka karakterisera Arne Jones. Börjar man fundera över vad ordet innebär passar det också synnerligen bra på hans formvärld... Det finns mycket skulptur samtida med Arnes som på ytan liknar det han gjorde. I den mängden är han emellertid alltid urskiljbar. Där finns ett stuk, ett tonfall som gör att man inte behöver missta sig."

Arne Jones var en av de mest anlitade offentliga skulptörerna i Sverige under 1960-talet. Han lämnar inte åskådaren oberörd – hans offentliga verk har många gånger vållat debatt, inte minst i pressen. Kanske är det så att man måste "anstränga sig" för att se och förstå vad han vill framhäva i sin konst, varför han format sina verk som han gjort, hur han täkt, hur hans "egensinne" skapat karaktär genom den formgivning han valt och hur han velat påverka oss! Hans egensinnighet och hans formsinne var unika!



Med "Arne Jones-sällskapet" är vår ambition i första hand att göra konstnären Arne Jones känd och uppskattad för en bredare allmänhet och visa hur en "bygdens son" med envishet och talang kunde bli en förgrundsfigur i svensk konsthistoria. Hans framgångssaga och hans storhet som skulptör vill vi "levandegöra" som exempel på vad egensinnighet och talang kan åstadkomma – han blev och är en banbrytare i svensk skulpturhistoria.



Vi vill att så många som möjligt ska bli medlemmar i Arne Jones-sällskapet. Oavsett kunskaper om och djupare intresse för konst och konsthistoria kan var och en som vill göra en djupare bekantskap med Arne Jones konstnärskap delta i våra "sällskapsträffar" och ta del av våra medlemsblad där vi i ord och bild visar upp exempel på hans skulpturer och hans texter och där vi talar/skriver om Arne Jones – om hans väg med början vid Ålsta Folkhögskola i Fränsta, mot professorstiteln och tjänstgöringen vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1961 – 1967.